



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e  
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R.  
445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore  
in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a MARTA GUARDUCCI

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

**dichiara**

**ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**MARTA GUARDUCCI**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2022 – In corso  
Centro Ricerche "scientia Atque usus" per la Comunicazione Generativa ETS

Ente del Terzo Settore  
Collaborazione volontaria

Collaborazione alla progettazione e alla realizzazione dell'Ambiente Integrato di sAu, un luogo in cui i ricercatori del Centro Ricerche scientia Atque usus per la Comunicazione Generativa operano in stretta collaborazione con partner di progetto, portatori d'interesse, istituzioni, organizzazioni, associazioni, imprese, cittadini per sviluppare i progetti che animano le attività del Centro Ricerche sAu. Si tratta di una *suite* di strumenti - tra loro strettamente collegati - funzionali alla ricerca, progettazione, documentazione, monitoraggio, comunicazione e formazione. Grazie alla collaborazione al progetto ho acquisito conoscenze in merito al linguaggio HTML e all'utilizzo del software WordPress, per la creazione e la gestione di siti web, e del software Citrix Podio, come strumento di Knowledge Management System.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto 2022 – In corso  
Center for Generative Communication (Via Laura 48, 50121, Firenze)
- Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali  
Collaborazione su progetto  
Collaborazione al progetto “Migrant children's participation and identity construction in education and healthcare” (PRIN 2017. Coordinatore: prof. Claudio Baraldi, UNIMORE), il cui scopo è quello di migliorare la conoscenza delle modalità di gestione della partecipazione e della costruzione di identità dei bambini migranti nelle scuole e nei servizi sanitari. Ho fornito supporto allo sviluppo dell'analisi qualitativa partecipando allo svolgimento e all'analisi di interviste a bambini (pazienti dell'AOU Meyer e studenti di scuole primarie e secondarie di Firenze, Cambi Bisenzio e Prato), dei loro genitori (o tutori) e dei professionisti (pediatri, educatori, facilitatori, mediatore interculturali) per comprendere le sinergie tra il sistema educativo e il sistema sanitario per l'educazione e la salute dei bambini migranti. Ho preso parte anche alle attività riguardanti l'analisi valutativa delle pratiche di facilitazione e mediazione nelle scuole e nei servizi sanitari, contribuendo all'analisi del materiale video raccolto nell'ambito del progetto.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2021 – Luglio 2022  
Center for Generative Communication (Via Laura 48, 50121, Firenze)
- Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali  
Tirocinio curricolare  
Attività di ricerca e di analisi realizzata attraverso l'applicazione del paradigma della Comunicazione Generativa per la creazione di sinergie tra il mondo della ricerca e quello della sua applicazione quotidiana.  
Collaborazione al progetto per la promozione della terza edizione del Master di primo livello “Comunicazione Medico-Scientifica e dei Servizi Sanitari” – realizzato dal Center for Generative Communication e dal Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Firenze, in collaborazione con l'Azienda Ospedaliero Universitaria Careggi – attraverso un piano di relazioni mirato, funzionale alla creazione di una comunità di interessi, obiettivi e valori nel settore medico-scientifico e sanitario.  
Partecipazione a vari convegni sul tema delle possibili forme di coinvolgimento della cittadinanza nelle scelte di salute, nelle modalità di offerta e di fruizione dei servizi socio-sanitari.  
Collaborazione al progetto per l'organizzazione degli Stati Generali dello spettacolo dal vivo in Toscana, promossi da Fondazione Toscana Spettacolo onlus, Regione Toscana e ANCI Toscana con l'obiettivo di coinvolgere tutto il mondo dello spettacolo dal vivo in un confronto sul futuro del settore dopo due anni di gestione pandemica.  
L'attività formativa è stata finalizzata alla stesura della tesi di Laurea Magistrale.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2019 – Giugno 2022  
MAD Movimento Arte Danza (Via del Bombone 4/C, Rignano sull'Arno, 50067, Firenze)
- Associazione sportiva dilettantistica  
Insegnante di propedeutica alla danza  
Avviamento allo studio della tecnica della danza classica per bambine e bambini dai 4 ai 6 anni di età. Preparazione della classe per l'esame di fine corso e per il saggio di fine anno.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2022 – Aprile 2022  
Lab Center for Generative Communication (Piazza Giovanni Ciardi 25, 59100, Prato)
- PIN - Polo Universitario Città di Prato  
Collaborazione su progetto  
Attività di documentazione, catalogazione e inserimento all'interno del *knowledge base system* del materiale bibliografico e di ricerca prodotto e raccolto dal Prof. Luca Toschi e dal suo gruppo di ricerca. Il materiale catalogato documenta la storia dell'applicazione della Comunicazione Generativa ed è stato funzionale alla progettazione e alla realizzazione del Centro Ricerche “scientia Atque usus” per la Comunicazione Generativa ETS.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Aprile 2019 – Maggio 2019

Scuola di Musica di Scandicci (Via del Padule, 34, 50018, Scandicci, Firenze)

Scuola di Musica

Preparazione e realizzazione dello spettacolo di Teatro Musicale "Sipario, si va in scena!" con protagonisti gli allievi di nove classi delle Scuole Primarie di Scandicci. Lo spettacolo, portato in scena il 23 maggio 2019 al Teatro della Pergola di Firenze, è stato il frutto di un laboratorio sulla recitazione realizzato nell'ambito de "La città per i Ragazzi 2018/19" del Comune di Scandicci.

Affiancamento agli alunni delle Scuole durante le prove e la messa in scena dello spettacolo.

Aprile 2018 – Maggio 2018

Scuola di Musica di Scandicci (Via del Padule, 34, 50018, Scandicci, Firenze)

Scuola di Musica

Messa in scena dello spettacolo di Teatro Musicale "Sipario, si va in scena!" con gli allievi di dieci Scuole Primarie di Firenze. Lo spettacolo, tenutosi il 4 maggio 2018 al Teatro della Pergola di Firenze, è stato realizzato nell'ambito del progetto "Le chiavi della Città" e dell'iniziativa "Firenze dei Bambini", in collaborazione con il Comune di Firenze, l'Assessorato all'Educazione e la Fondazione Teatro della Toscana.

Introdurre i bambini delle Scuole alla recitazione e all'azione scenica, coinvolgendoli e guidandoli nella preparazione dello spettacolo finale.

Settembre 2020 – Luglio 2022

Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Scienze della Formazione. Corso di Laurea Magistrale in Teorie della Comunicazione

Comunicazione Generativa, comunicazione formativa, comunicazione per la sostenibilità, comunicazione politica, estetica.

Dottoressa Magistrale in Teorie della Comunicazione. votazione: 110/110 con lode. Titolo della tesi: "L'organizzazione degli eventi nei processi di community building. Comunicazione Generativa e Stati Generali dello spettacolo dal vivo in Toscana" (relatore Prof. Luca Toschi).

Laurea Magistrale

Maggio 2021 – Giugno 2021

Percorso "Cantieri della Salute", promosso da Regione Toscana e Federsanità Anci Toscana.

Corso per diventare Attivatore di comunità

Partecipazione dei cittadini alle scelte di salute che riguardano la comunità locale, progettazione e sperimentazione di nuovi servizi sanitari rivolti alla cittadinanza.

Attivatore di comunità

Settembre 2017 – Dicembre 2020

Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea Triennale in Scienze Umanistiche per la Comunicazione

Comunicazione di massa, comunicazione politica, sociolinguistica, letteratura italiana, antropologia.

Dottoressa in Scienze Umanistiche per la Comunicazione. votazione: 110/110 con lode. Titolo della tesi: "La comunicazione nelle strategie europee di adattamento ai cambiamenti climatici. Il caso LIFE PastorAlp" (relatore Prof. Luca Toschi).

Laurea Triennale

Novembre 2019 – Febbraio 2020

AICS – Associazione Italiana Cultura e Sport

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Tecnica e metodologia della danza classica, musica, pedagogia, psicologia per la fascia di età 3-6 anni.

Insegnante di propedeutica alla danza. Votazione conseguita: passata con merito.

Diploma di istruttore nazionale AICS di propedeutica alla danza.

Settembre 2012 – Giugno 2017

Liceo Scientifico Russell Newton con opzione Scienze Applicate, Scandicci, Firenze

Materie scientifiche.

Maturità scientifica conseguita con una votazione di 100/100.

Diploma di scuola secondaria di secondo grado.

- *Quale comunicazione per una partecipazione quotidiana all'interno del sistema sociosanitario in Toscana*, restituzione dei risultati del percorso di ascolto e di Comunicazione Generativa organizzato da Regione Toscana, Federsanità di ANCI Toscana e Lab Center for Generative Communication, Firenze, 9 giugno 2022 – staff di organizzazione.
- *Partecipare al futuro. Nuova generazione, nuova partecipazione*, webinar organizzato da ANCI Toscana, 20 maggio 2022 – partecipante.
- *La Toscana: uno spettacolo dal vivo. Scrivilo con noi!*, organizzato da Fondazione Toscana Spettacolo onlus, Regione Toscana e ANCI Toscana per la presentazione finale dei risultati del percorso partecipativo degli Stati Generali dello spettacolo dal vivo in Toscana, Firenze, 24 marzo 2022 – staff di organizzazione.
- *Ascolto e aiuto in oncologia. L'esperienza della Regione Toscana a confronto con le reti oncologiche nazionali*, organizzato da Regione Toscana e Fondazione ISPRO, Firenze, 15 dicembre 2021 – staff di organizzazione.
- *Le parole della salute*, organizzato da Accademia della Crusca, Firenze, 24 novembre 2021 – partecipante.
- *Welfare e Salute in Toscana 2021: sanità e sociale al tempo della pandemia da Covid 19*, webinar organizzato da ARS – Agenza Regionale della Toscana, 4 novembre 2021 – partecipante.
- *Comunicare la salute e i servizi con le persone. Le opportunità della telemedicina oltre la fase di emergenza Covid-19*, in *Forum Sistema Salute 2021*, organizzato da Konzept, Firenze, 29 ottobre 2021 – staff di organizzazione.
- *Sanità e Sociale – Sfide e opportunità del PNRR per il futuro dei sistemi integrati*, webinar organizzato da Anci Toscana, 11 ottobre 2021 – partecipante.
- *Webinar Rare Disease Hakathon*, in *Forum Sistema Salute 2021*, organizzato da Konzept, 6 ottobre 2021 – partecipante.
- *Donne protagoniste in sanità*, webinar organizzato da Konzept, 17 settembre 2021 – partecipante.
- *Orientarsi nell'emergenza. Quale autorevolezza per una comunicazione di qualità durante il COVID-19*, webinar organizzato dal Center for Generative Communication, 20 novembre 2020 – partecipante.
- *SOS Associazioni / Emergenza ascolto. Ascoltare per migliorare la comunicazione servizi/cittadini durante l'emergenza*, webinar organizzato dal Center for Generative Communication, 11 e 14 novembre 2020 – partecipante.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### SPAGNOLO

Elementare

Elementare

Elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

La lunga esperienza in una classe di danza mi ha dato la possibilità di sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, insegnandomi l'importanza della collaborazione e della condivisione di obiettivi comuni. Questa capacità si è rivelata utile in ambito accademico e nelle esperienze lavorative che ho condotto.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Devo all'esperienza universitaria e a quella nel mondo della danza una buona capacità organizzativa per riuscire a lavorare in gruppo, in condizioni di stress e con scadenze ravvicinate.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona capacità di uso di computer, Internet, posta elettronica e social network.

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, Android e IOS.

Buona conoscenza dei principali motori di ricerca, del pacchetto Microsoft Office, Google Drive, WordPress.

Conoscenza del software di editing video EDIUS.

Rudimenti della programmazione in HTML.

Competenze acquisite con la partecipazione a corsi e laboratori previsti dal percorso di studi: informatica, tecnologie del knowledge management, editoria multimediale, televisione e media digitali.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Nel contesto della danza ho sviluppato competenze artistiche relative all'apprendimento della musica e all'ascolto del linguaggio del corpo.

## PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy.

25 10 2022

La dichiarante Marta Guarducci.  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs.n. 39/1993.  
L'originale della presente dichiarazione è conservato presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali.